

Prijímačky dňa :

Kód žiaka:

Daniel Hevier - Futurologia

Nad plážami
s vyhrievaným pieskom
budú inštalované zosilňovače slnečného žiarenia.
Ženy budú bezbolestne rodiť
deti podľa vopred naplánovaného pohlavia.

Lietadlá budú premávať
v presne vymeraných
elektromagnetických koridoroch,

čím sa vylúči nebezpečenstvo kolízií.

Mestá budú stáť
na mohutných pilieroch
niekoľko metrov nad zemou.

Kvety...

Aké kvety?

Bílik, R., Dašková, K.: Prísne nepovinné. Bratislava, Vydavateľstvo Q 111
1999, str. 170-171.

1. Čo nie je spomenuté v básni?

- a) pláže s vyhrievaným pieskom
- b) mestá stojace na pilieroch

- c) ženy naplánujú pohlavie dieťaťa
- d) lietadlá nebudú prepravovať cestujúcich

2. Nesprávne vysvetlené slovo je v možnosti:

- a) futurologia – veda o budúcnosti.
- b) inštalovať – umiestniť.

- c) koridor – úzka dlhá chodba.
- d) kolízia – vojna.

3. Správne vyslabikované slová sú v možnosti:

- a) vy-hrie-va-ným pie-skom.
- b) zo-sil-ňo-va-če, bez-bo-les-tné.

- c) na-plá-no-va-né-ho ma-ters-tva.
- d) vy-me-ra-ných ko-ri-dor-och

4. Nesprávne vysvetlený frazeologizmus je v možnosti:

- a) má malé oči – chce sa mu spať.
- b) nosí vodu do mora – robí zbytočnú robotu.
- c) má sa ako prasa v žite – je nespokojný.
- d) je piatym kolesom na voze – je zbytočný, navyše.

5. Podľa ktorých vzorov sa skloňujú slová *deti, kolízia, nad plážami, slnečného*?

- a) mesto, žena, dľaň, pekný
- b) dievča, ulica, dľaň, pekný

- c) srdce, ulica, ulica, cudzí
- d) vysvedčenie, dľaň, kosť, páví

6. Aká je veta *Aké kvety*?

- a) jednoduchá, jednočlenná, neslovesná
- b) súvetie, jednočlenná, slovesná
- c) jednoduchá, dvojčlenná, úplná
- d) jednoduchá, jednočlenná, slovesná

Eudo Zúbek - Jar Adely Ostrolúckej

Prišla zásielka od Štúra. Okrem Štúrovho listu, písaného po nemecky, adresovaného osvietenej panej, prišiel aj balík novín. Všetky čísla Slovenských národných novín i Orla tatranského. Adelkina radosť nebola o nič menšia než radosť moja. Najvzrušujúcejšie na celej veci bolo, že Štúr napísal sám od seba.

- Rozprávaj mi niečo o ňom, Evka! – povedala Adelka odrazu polohlasne. Nevyslovila jeho meno. Nemusela. Keď v prvé dni ustavične spomínala baróna, myslela pri tom na Štúra. Vedela som: ak mám rozprávať o ňom, tak to môže byť len o Štúrovi. Chcela som, aby ho Adelka videla tak, ako som ho videla ja. Starostlivo som vyhládala v pamäti všetko, čo mi tam utkvelo z domu, z rozhovoru s otcom. Rozprávala som

Adelke, ako Štúr vedel oduševniť mladých študentov, čo prišli do Prešporka zo všetkých končín Slovenska – mnohí ešte nevedomí a nevedeli aj v cudzích vodách plávajúci. Štúr vedel dať všetkým spoločný cieľ.

Keď som skončila, obidve sme sa odmlčali. Adelka odrazu vstala a zišla po schodoch do zelenej izby, kde mali klavír. Zo strún klavíra zaznel zvuk nesmierne lahodný. Čosi nevýslovne sladké a uspokojujúce vychádzalo spod jej prstov. Bolo to ako šumenie splavu v letné noci. Nevie, ako dlho trvalo očarenie, aké som dovtedy v živote nepoznala. V tú noc som po prvý raz nazrela do Adelkinej duše. Možno hlbšie, než som tušila. A objavila som tam čosi, k čomu by sa Adelka vtedy ani za svet nebola priznala: že Štúr na ňu zapôsobil hlbšie než jej doterajší ctiteľia. Darmo sa pretvarovala, oči ju vždy prezradili.

Zúbek, E.: Jar Adely Ostrolúckej. Bratislava, Mladé letá 1990, str. 86-88

7. Kto je rozprávačom príbehu?

- a) Adela
- b) Evka
- c) Štúr
- d) autor

8. Témou ukážky je:

- a) **tajná láska Adelky k Štúrovi.**
- b) zásielka balíka novín.
- c) cvičenie hry na klavíri.
- d) činnosť E. Štúra.

9. Ktorý slohový postup a jazykový štýl je použitý v ukážke?

- a) rozprávací slohový postup, hovorový štýl
- b) opisný slohový postup, umelecký štýl
- c) **rozprávací slohový postup, umelecký štýl**
- d) informačný slohový postup, hovorový štýl

10. Adelkina radosť: pre podčiarknuté slovo platí:

- a) podstatné meno, ženský rod, sg., N, matkin.
- b) vzťahové prídavné meno, ženský rod, sg., A, matkin.
- c) podstatné meno, ženský rod, sg., A, matkin.
- d) **privlastňovacie prídavné meno, ženský rod, sg., N, matkin-**

11. Čo znamená slovné spojenie *vedel oduševniť mladých študentov* v texte?

- a) vedel pekne rozprávať
- b) **ovplyvňoval, nasmeroval študentov k národným cieľom**
- c) ovládal viacero cudzích jazykov
- d) poznal veľa študentov

12. Pomenuj umelecké prostriedky *bolo to ako šumenie splavu v letné noci, nazrela do Adelkinej duše*.

- a) **prírovnanie, metafora**
- b) personifikácia, metafora
- c) prírovnanie, metonymia
- d) prírovnanie, personifikácia

13. Zámená *mi*, o *ňom* daj do základného tvaru.

- a) my, ono
- b) ja, ona
- c) **ja, on**
- d) on, my

14. Pomenuj slovné druhy podčiarknutých slov v spojení *spod jej prstov*.

- a) príslovka, prídavné meno
- b) predložka, osobné zámeno
- c) príslovka, privlastňovacie zámeno
- d) **predložka, privlastňovacie zámeno**

15. V ktorej vete je sloveso byť plnovýznamové?

- a) Môj mladší brat je prvák.
- b) Jedlo bolo veľmi chutné.
- c) **Za dedinou je hustý les.**
- d) Miško bol v súťaži prvý.