**Spojená škola, Štúrova 848, Detva**

**Slovenský jazyk a literatúra**

**Ústna forma internej časti**

Školský rok: 2024/2025

Študijný odbor: 6317 M obchodná akadémia

2411 K mechanik nastavovač

2697 K mechanik elektrotechnik

2679 K mechanik mechatronik

**Témy slovenský jazyk:**

1. Výkladový slohový postup
2. Štylistika
3. Opisný slohový postup – opis a charakteristika
4. Morfológia – ohybné a neohybné slovné druhy
5. Vývin jazyka
6. Syntax
7. Rečnícky štýl
8. Vývin spisovnej slovenčiny
9. Učenie a práca s informáciami
10. Lexikológia
11. Interview
12. Diskusný príspevok
13. Žiadosť a motivačný list
14. Hovorový štýl
15. Administratívny štýl
16. Umelecký štýl
17. Publicistický štýl
18. Súkromný list
19. Úvaha
20. Rozprávací slohový postup
21. Náučný štýl
22. Komunikácia a druhy komunikácie
23. Fonetika a fonológia
24. Životopis

Charakteristika otázok:

* definícia a charakteristika jazykových pojmov
* praktické cvičenia a práca s ukážkami

Témy literatúra:

1. Rozprávač

**J. G. Tajovský – Maco Mlieč, J. D. Salinger – Kto chytá v žite**

1. Voľný verš a medzivojnové obdobie

**E. B. Lukáč – Paradoxon, R. Dilong – Za múrom kláštora, R. Fabry – Uťaté ruky, J. Smrek – Cválajúce dni**

1. Stredoveká a staroslovienska literatúra, byzantská misia

**Konštantín – Proglas, Kliment – Život Konštantína**

1. Román

**J. C. Hronský – Jozef Mak, M. Kukučín – Dom v stráni**

1. Veselohra a komédia, zrod slovenskej divadelnej veselohry

**J. Palárik – Zmierenie ..., Molier – Lakomec**

1. Humanizmus a renesancia

**W. Shakespeare – Hamlet, F. Petrarca – Sonety pre Lauru**

1. Svetová literatúra po r. 1945 - existencializmus, beat generation, neorealizmus, magický realizmus

**J. Kerouac – Na ceste, A. Moravia – Rimanka, G. G. Marqueze – Sto rokov samoty, J. P. Sartre – Múr**

1. Staroveká literatúra - epos

**Epos o Gilgamešovi, Homér – Iliada**

1. Klasicizmus - časomerný prozodický systém

**J. Hollý – Svatopluk, J. Kollár – Slavy dcera**

1. Symbolizmus - sonet, symbol, alegória a protiklad

**F. Petrarca – Sonety pre Lauru, P. O. Hviezdoslav – Krvavé sonety, I. Krasko – Zmráka sa, S. H. Vajanský – Slovenčina**

1. Absurdná dráma

**S. Becket – Čakanie na Godota, M. Lasica a J. Satinský – Soirée**

1. Lyrika

**A. Sládkovič – Marína, I. Krasko – Jehovah, H. Gavlovič – Velmi je hlúpy, kdo vlast svou tupí, J. Silan – Rebrík do neba**

1. Epická poézia (lyrickoepická) a balada

**P. O. Hviezdoslav – Hájnikova žena, J. Kráľ – Zakliata panna vo Váhu a divný Janko**

1. Fantastická literatúra - utópia, sci-fi próza a fantasy

**G. Orwell – 1984, K. Čapek – Válka s Mloky, J. Rowlingová – Harry Potter,**

1. Romantizmus - sylabický prozodický systém

**J. Botto – Smrť Jánošíkova, S. Chalupka – Mor ho!**

1. Detektívny román, vnútorný monológ
2. **Christie – Vraždy podľa abecedy, F. M. Dostojevskij – Zločin a trest**
3. Tragédia

**Sofokles – Antigona, I. Stodola – Bačova žena**

1. Socialistický realizmus

**L. Mňačko – Ako chutí moc, P. Jilemnický – O dvoch bratoch, z ktorých prvý druhého vôbec nepoznal**

1. Dráma

**J. G. Tajovský – Statky-zmätky, W. Shakespeare – Rómeo a Júlia**

1. Poviedka

**M. Kukučín – Keď báčik z Chochoľova umrie, J. G. Tajovský – Mamka Pôstková**

1. Ľudovít Štúr
2. Obdobie po 2. svetovej vojne v slovenskej literatúre

**R. Jašík – Námestie svätej Alžbety, A. Bednár – Sklený vrch, I. Bukovčan – Kým kohút nezaspieva**

1. Novela a chronologický kompozičný postup

**B. S. Timrava – Ťapákovci, F. Švantner - Malka**

1. Stvárnenie 1. svetovej vojny v medzivojnovej svetovej próze

**R. Rollad – Peter a Lucia, E. M. Remarque – Na západe nič nové**

1. Próza naturizmu a reťazový kompozičný postup

**D. Chrobák – Drak sa vracia, M. Figuli – Tri gaštanové kone**

1. Postavenie ženy v literatúre

**F. M. Tolstoj – Anna Kareninová, A. Bednár – Kolíska, B. S. Timrava - Ťapákovci**

1. Avantgarda

**G. Appolinaire – Pásmo, V. Nezval – Abeceda, T. Tzara. A. Breton – Za krásneho prísvitu**

1. Literatúra regiónu
2. **Sládkovič – Detvan, B. S. Timrava – Ťapákovci, J. C. Hronský – Jozef Mak + detská literatúra**
3. Ústna ľudová slovesnosť
4. Umenie, literatúra a literárna veda, druhy literatúry

**M. Válek – Jablko, P. Jaroš – Tisícročná včela, S. Štepka – Jááánošík**

Charakteristika otázok:

* charakteristika vybraného literárneho obdobia
* definícia literárnych pojmov
* analýza vybraných literárnych diel